

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

1. **Разучивание стихов** способствует развитию связной речи, ее выразительности, обогащает активный и пассивный словарный запас обучающегося, помогает развивать произвольную словесную память.

2. **Пересказ рассказов, басен, просмотренных кино- и мультфильмов** также способствует развитию связной и выразительной речи обучающегося, обогащению словаря и развитию произвольной словесной памяти.

3. Эффективным способом развития связной речи является и **регулярно провоцируемый взрослым рассказ обучающегося о тех событиях, которые произошли с ним в течение дня:** в колледже, на улице, дома. Такого рода задания помогают развивать у обучающегося внимание, наблюдательность, память.

4. Если обучающимся трудно дается пересказ прочитанного текста, рекомендуется применять следующий прием – предложить **разыграть в лицах прочитанный рассказ или сказку.** При этом первый раз просто читают литературный текст, а перед вторым прочтением распределяют роли между обучающимися. После второго прочтения обучающимся предлагается инсценировать прочитанное. Этот способ развития умения пересказывать основан на том, что, получив какую-то роль, обучающийся будет воспринимать текст с иной мотивационной установкой, что способствует выделению и запоминанию основного смысла, содержания прочитанного.

5. На развитие выразительной, грамматически правильно построенной речи существенное влияние оказывает **прослушивание ребенком в исполнении актеров, владеющих мастерством художественного слова.**

6. **Скороговорки** являются эффективным средством развития экспрессивной речи. Они позволяют отрабатывать навыки правильной и четкой артикуляции, совершенствовать плавность и темп речи. Скороговорки могут служить также удобным материалом для развития внимания и памяти обучающихся.

У пеньков опять пять пята.

Водовоз вез воду из-под водопровода.

Мокрая погода размокропогодилась.

Около кола колокола колоколят.

У Кондрата куртка коротковата.

Папа покупал покупки.

7. **Игры «в слова»** обогащают лексический запас обучающегося, приучают быстро находить нужные слова («не лезть за словом в карман»), актуализируют пассивный словарь. Большинство таких игр рекомендуется проводить с ограничением времени, в течение которого выполняется задание (например, 3 – 5 мин). Это позволяет внести в игру соревновательный мотив и придать ей дополнительный азарт.

Упражнение «Дополни слово»

Ведущий называет часть слова (кни ...) и бросает мяч. Обучающийся должен поймать мяч и дополнить слово (... га). В роли ведущего обучающиеся и взрослый могут выступать поочередно.

Упражнение «Кто больше сочинит»

Подбирают несколько предметных картинок. Обучающемуся предлагают найти рифму к названиям изображенных на них предметов. Рифмы можно подбирать и к словам, не сопровождая их показом соответствующих картинок. Например, огурец – молодец. Заяц – палец. Цветок – платок.

Упражнение «Составь слова»

Составить из предлагаемого набора букв как можно больше слов: а, к, с, о, и, м, р, т, м, ш, а, н, и, ы, г, р.

Упражнение «Назови противоположное»

Назвать слова, противоположные по значению: тонкий – толстый, низкий – высокий, острый – тупой, здоровый – больной, чистый – грязный и т.д.

Упражнение «Перевернутые слова»

Обучающемуся предлагают набор слов, в которых буквы перепутаны местами. Необходимо восстановить нормальный порядок слов. Пример: МАИЗ – ЗИМА.

В сложных случаях буквы, являющиеся в окончательном варианте первыми, подчеркивают. Пример: НЯНААВ – ВАННАЯ.

Упражнение «Из слогов – слова»

Из предварительно отобранных слов формируются несколько блоков слогов. Обучающемуся предлагают составить из них определенное количество слов, используя каждый слог только по одному разу.

Составьте три слова, в каждом из которых по 2 слога, из следующих слогов: ван, мар, ко, ма, ди, ра. (Ответ: ра - ма, ко - мар, ди - ван.)

Составьте 3 двусложных слова из слогов: ша, ка, ка, ру, ка, ре.

Составьте 2 слова, в каждом из которых по 3 слога, из слогов: ро, ло, мо, до, ко, га.

Упражнение «Соединить половинки слов»

Слова делят на две части: например – ГА-ЗЕТА, ПЫЛЕ - СОС и т.д.

Затем первые половинки записывают вразнобой в левый столбик, а вторые - в правый.

Обучающемуся предлагают соединить эти половинки между собой так, чтобы получились целые слова.

Упражнение «Придумывание недостающих частей рассказа»

Составление рассказов имеет чрезвычайно важное значение для обогащения словарного запаса, стимулирует воображение и фантазию. Нужно придумать недостающие части рассказа, когда одна из них пропущена (начало события, середина или конец).

Упражнение «Составление предложений»

Упражнение развивает способность быстро устанавливать разнообразные, иногда совсем неожиданные, связи между привычными предметами, творчески создавать новые целостные образы из отдельных разрозненных элементов.

Берут наугад три слова, не связанные по смыслу, например, «озеро», «карандаш» и «медведь». Надо составить как можно больше предложений, которые обязательно включали бы в себя эти три слова (можно менять падеж и использовать другие слова). Ответы могут быть банальными, сложными, с выходом за пределы ситуации, обозначенной тремя исходными словами и введением новых объектов и творческими, включающими эти предметы в нестандартные связи.

Упражнение «Исключение лишнего»

Берут любые три слова, например, «собака», «помидор», «солнце». Надо оставить только те слова, которые обозначают в чем-то сходные предметы, а одно слово, «лишнее», не обладающее этим общим признаком, исключить. Следует найти как можно больше вариантов исключения лишнего слова, а главное - больше признаков, объединяющих оставшуюся пару слов и не присущих исключенному, лишнему. Не пренебрегая вариантами, которые сразу же напрашиваются (исключить «собаку», а «помидор» и «солнце» оставить, потому что они круглые), желательнее поискать нестандартные и меткие решения.

Практика показывает, что развитие отдельных познавательных процессов является искусственным, поскольку в решении любой задачи участвуют все познавательные процессы, развести которые невозможно. Поэтому упражнения на развитие речи способствуют развитию мышления в целом, внимания, памяти, восприятия.

Упражнение «Поиск аналогов»

Называют какой-либо предмет или явление, например, «вертолет». Необходимо выписать как можно больше его аналогов, т.е. других предметов, сходных с ним по различным существенным признакам. Следует также систематизировать эти аналогии по группам в зависимости от того, с учетом какого свойства заданного предмета они подбирались. Например, в данном случае могут быть названы «птица», «бабочка» (летают и садятся); «автобус», «поезд» (транспортные средства); «штор» (важные детали вращаются) и др.

Упражнение учит выделять в предмете самые разнообразные свойства и оперировать в отдельности с каждым из них, формирует способность классифицировать явления по их признакам.

Упражнение «Способы использования предмета»

Называется какой-либо хорошо известный обучающемуся предмет, например, «книга». Надо назвать как можно больше различных способов его применения: книгу можно использовать как подставку и т.д.

Упражнение развивает способность концентрировать мышление на одном предмете, умение вводить его в самые разные ситуации и взаимосвязи, открывать в обычном предмете неожиданные возможности.

Бюджетное учреждение «Междуреченский агропромышленный колледж»

УПРАЖНЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Цель упражнений: обогащение чувственного познавательного опыта на основе умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов (в данном случае речи) у обучающихся с умственной отсталостью

Упражнения можно использовать на любом уроке, на любом из этапов урока: в начале, чтобы привлечь внимание обучающихся к новому материалу, в качестве повторения в середине урока, чтобы сменить вид работы и поднять интерес к изучаемой теме, в конце урока для закрепления пройденного материала, включая в текст упражнения понятия по изучаемой теме

Педагог-психолог
Ольга Александровна
Богданова

гп.Междуреченский, 2025